Şiirlerim

Yusuf Akın EROL

Bu kitapta okuyacağınız dizeler bir ustanın değil pek amatör bir şairin çıktılarıdır. Yazdıklarımla daha önce duyulmamış ya da işlenmemiş şeylerin peşinde koşmadım. Çoğu zaman yazdıklarım tek seferde yazılmış ve düzenlemeden geçmemiş duygu boşalmaları idi. Bu nedenle yazılarımda uzun uzadıya düşünülmüş edebi güzellikler bulamayacaksınız ama cesur duygu durum itirafları bulacaksınız. Yaşımın verdiği hormonal bozuklukları pek fazla kez hissedeceksiniz. Şiirlerimin çoğu bir nefes gibi çıktı benden — bazıları zehirli, bazıları tatlı, bazıları ise ikisinin ortasında. Ölümden bahsettim çünkü ölüm her zaman düşünce bulutumda hakimdi. Aşktan bahsettim çünkü aşk ölümün hakimliğine karşı duran yegane güçtü. Kimi zaman kendime güldüm, kimi zaman kendimi paramparça ettim. Ama ne olursa olsun, hepsini buraya yazdım. Bu sayfalar, başkalarının hoşuna gitsin diye değil, kendi içimdekiler somutlaşsın ve ben rahatlayayım diye var.

Şimdiye kadar 3 ayrı defterim oldu. Birincisini kitabımın içine koymadım. İkincisinden ise az bir miktarını ekledim. Üçüncü defterin neredeyse hepsi burada ancak daha bitmediğinden kısıtlı durumda.

— Yusuf Akın EROL

10.08.2025 Mersin

2. Defter
Şubat- Mayıs 2025
Yusuf Akın EROL

Ölüm'e Aşk

Bu gece kollarımdaki yaraları dağlayacağım
Senin aşkından oluşan
Bu gece kalbimi parçalayacağım
Senin aşkından bütün olan
Bu gece saçımı keseceğim
Senin aşkından uzayan
Bu gece kafamı boynumdan ayıracağım
Senin aşkından yerinde duran
Bu gece son kez düşüneceğim
Senin aşkından güç bulan

Gözyaşları

Bak!..
Yıllardır akmayan gözyaşları
Senin için aktı
Samimi, hakiki gözyaşları

Ürtüküm'e

Ben olduğumdan beri ürt
Sen olduğundan beri ürtük
Ne güzel şey yaşamak

Adsız

Gözlerim aksın isterim
Kollarımı sel bassın
O zaman boşalır içim
belki

Çocuk

Çocuk, sen ki
Sen güzellikler abidesi
Bu yurdu kurtaracak
Cihanda düzeni sağlayacaksın
Gerekirse ruhları toplayacak
Gerekmediğinde özgür bırakacaksın

Çocuk sen ki
Umudumsun
Kokun, varlığın, sesin...

Yaşamak veya Yaşamamak

Yaşamakla ne geçti eline?
Mesut muydun?
Ümidin var mıydı?
İçinde bir kıpırtı var mıydı?
Söyle bana,
Hiç gerçekten sevgin var mıydı?
İnandığın öbür dünya?
Eee... O zaman
Yaşamakla ne geçti eline?

İsim koyulmamış bir şiir

Sesini arıyorum
Zihin merdivenlerinde
Hatırlamağa çalışıyorum rüyayı
Yaşamışcasına
Görüntünü bulmaya çalışıyorum
Kayıp ilanlarında
Hayal ediyorum gözümde yaşlarla
Sana **** ******** anları
Ve de idrak ediyorum artık
Artık olanaksızlığını

Ağlamıyorum sanmayın
Gözlerim akmıyor diye
Sevdiceğime hasret kalacağım ben
Hiç tesiri olmaz mı?

Ah bir bilse tacirler
Neleri feda ederim
Seninle bir lahza için
Ancak kabullenmeliyim
Bitti bu dem de

Belki yıllar sonra göreceğim seni
Sevdiğinin koynunda
O an yıkılacak diyarım
Ancak sana kızmayacağım
Cançikar ettin beni ah-i zar!

Ezvak-ı Misal

Efor gerektiriyor yaşamak
Her daim tetikte bulunmak
Zor...
Bir an kapasam gözlerimi
Olur her yer fecaat

Olağan pek çok
lar
İçin düşünmeden yaşamak
Acı veriyor böyle olamamak

Kaçış hayallerde
Hayaller ise mutsuzluk pençesinde
Yani kaçış mütemadiyen
daha beterleri doğuruyor

Zihin hemen duvarları
Çekiyor. Dışarıda bıraktıklarını
Hor görüyor.

Ben ne yaparsam yapayım
Işık aynı pencerede
Senin varlığının içinde

Kendi kendine gelmesi mümkünatsız
Benim çabalarım manasız
Cepteki revolver

Her daim “yürü, ey seyyah-ı avare
Yürü, durma yürü!”

?

Hangisi yer bulmalı?
Zihin denen lağımda
Pek cahil olunan başlar mı?
Kötü duyguları pekiştiren sonlar mı?
Yoksa orta şeker anlar mı?

Kasket

Şimdi, sırf nostaljik havası
Var diye taktığım
Kasketi
Çıkarmak vakti

Olmuyor

Kuşlar ötmüyor
Sabah kalktığımda
Güneş yüzüme vurmuyor
Gece gökyüzüne baktığımda
Yıldızların ferahlığı esmiyor

Tek tük kalan güzellikler
Zaman geçtikçe
Teker teker gidiyorlar
Yahu! Bu devirde Bir iş var sanki...

Seyyah-ı avare

Yürü ey seyyah-ı avare!
Durma yürü
Bulursun belki
Farklı diyarlarda amacını
Suratıma hüzünle bakma
Yürü ey seyyah-ı avare!
Durma yürü!..

Karadeniz

Bir zamanlar gölümüz idin
Ah! Şimdi binbir farklı memleketlisim
İn, cin top oynuyor üstünde
Vefasızlar etrafında
Karadeniz! seni biz nasıl kaybettik?

Korkak şiirler

Korkak

Korkağım ben korkak
Kimi zaman yaşamaya
Kimi zaman ölüme
Laflar ederim heybe heybe
Ulu fikirler kalır hep zihinde

Benlik

Yüzüme vurun tüm benliğimi
Cesaret bulamayayım bir daha
Düşüncelerimi dışarı bırakmaya

Garip Adam

Ben bir garip adamım
Fikirlerim necidir?
İtidalim neden hep
Hüzün işlerindedir?

Sonum

Son anlarım olsa
Ölüm gidip beni alsa
Kahkaha atacağım
Bu hayata

Eldiven

Mutlak göreceksin sen de
Ölümün kadife eldivenlerini
Verdiği tatlılık içindeki huzuru
Huzurun verdiği isteksizliği
Teslim olacaksın ona
Zorlama kendini
Haydi, gel!
Ölüm, iki tarafa açık
Kollarım
Aradığım diyarları
Buldum senin her bir
Halkanda

Yahu Anne

Yahu anne sen
Beni niye doğurdun?
Hani oldu bir hata da
9 ay hiç mi pişman olmadın?!
Hadi doğurdun
Hiç mi zor gelmedi?
Ağlayan beni susturmak
Hadi dayandın
Yahu ciğerlerimde hastalık oluşunca
Demedin mi?
Değmez bu kadar masrafa
Yahu anne sen beni niye doğurdun?

Ceset

Öldürmüşler beni
atmışlar cesedimi
en kuytu köşeye
Yıllar geçmiş
Bakıyorlar şimdi
Çürümüş
Acıyan gözlerle
sanki kendileri Yapmamış gibi

Duygular

Bir anda gelen ihtilal fikirleri
Onla gelen ümit
Antegonist olarak giden umut
Kontrolü ele alan keder

Son çırpınış..Gazi Paşaya biat!

Gönül

Sabahları şen şakrak
Geceleri dökülür yaprak yaprak

Şüphe

Ya ondaysa
Ya sırrımı bilen de başka sırlarda ise
Ya öyleyse
İma mı etmişti?
Bilmem neden öyle yapmıştı?

İntihar ve Kimya Sınavı

Sınavım var 30 dakikaya
İntihar edemem. Ona hazırlanmalıyım

Sonum ve başlangıcım

“Meğer ben ne kadar da boş şeylere ağlamışım”
Beynim idal diye bir şeye tapmış

Damarlarımdan Kanlar Aksın

Damarlarımdan kanlar aksın
Aksın yeryüzünü dolaşsın
İnsanlar bana baksın acısın
Ben kahkaha atayım
Bir türkü tutturayım ağzımda
Hayal edeyim sanki cigara var gibi boğazımda
Sanki kükürt yutmuş gibi öksürürken ciğerim
Ben böyle doğdum böyle öleceğim

Bireysel Silahlanma

Şimdi evde bir tabanca olsa
Kim bilir kaç kere intihar etmiştim
Yaşasın bireysel silahlanma!

Bıçak ve Nöronlar

Şimdi evdeki bıçak
Acıtmasa
Kaç kere kesmiştim bileklerimi
Yaşasın felç kalmış nöronlar!

Ellerimin Zihnimdeki Şekilleri

Bil ki ellerim dolaşıyorsa boğazımda
Hayalimde olur
Bir makas ya da tabanca
Yine gelmiştir ölüm arzusu doruğa

Ezik ben

Umursanmadan, yalnız ölmek istiyorum diyorum
Sonra yalnız kalınca fark etsinler diye beni
Yazılara, defterlere sığınıyorum. İki yüzlü bir mahlukatım ben.

Şen hafta

Ağzımdan akarken kanlı tükrük
Yaslansam sinene
Koklasam ilk defa (son defa)
Son nefesimde
Verdiğin havayı çeksem içime

Lılıksızlık

Düşünüp durmak istemezdim
Hayatın anlam-
sızlığını
Bir kere düşündükten sonra
Neylersin?

Aklıma getirmek istemezdim
Bana yapılan kalleşliği
Bir kere yapıldıktan sonra
Neylersin?

İntihar fikrini tahlil etmek istemezdim.
Dimağda bir kere asıldıktan sonra
Neylersin?

Aşk denilen ateşe düşmek istemezdim
Bir kere düşüp de çıkmadıktan sonra
Neylersin?

Hayat oyununda yer almak istemezdim
Bir kere rol aldıktan sonra
Neylersin?

3 Dakikalık Şiir

Ben hariç kimse bilmez
Cuma günü senin için kalp yaptım
Canını aldığım gülün
yapraklarından
görmedin galiba
bilemiyorum
sıramın yanındaki sırada kaldı
ölü gülden kalp

Bilmeyenin Şiiri

Biz bir grubuz
Bu grup kaç kişi?
Bir iki mi birkaç kişi mi yoksa
boş küme mi
bilen yok olamaz zaten
Arkada çalıyor bilmediğimiz dillerden
anlamadığımız kelimelerin geçtiği şarkılar
fakat hepsi aynı hüznü taşıyor biliyoruz
ağlamaklılık geliyor en vurucu anında
farsça, rusça, arapça, tatarca...
Çalıyor art arda
Neyse grup diyorduk
ülküsü ne bilmiyoruz
yöntemi ne, onu da bilmiyoruz
sadece biz bir grubuz, onu biliyoruz
bir dakka,.. gerçekten biliyor muyuz?

?«¿

Yaşam ciddiyetsiz yaşanmalı
Yani o kadar ciddiye alınmamalı ki
Kendini feda edebilmeli insanlık için
Anlamı olmadığı bilinmesine rağmen

Leylek

Anne, ben leylek gördüm
Sanırsam ömrümde ilk defa
Dağın başındaki okulumun karşısındaki arazide

Yaşlar

Önceleri dışarı çıkmazlardı
Bugün dışarı çıkası geldi gözümdeki yaşların
Çarşıyı mı geziyorlar acaba
Uykusuzluktan morarmış göz altlarımda

Ben bugün yine Sabahattin Ali gibi hissediyorum

Ne anlatıyor bu şiir?

Yaşam, yaşamaklılık
Sanki bir peri
Ayrı bir adam oluyorum akşam üstleri
Günden güne giderken geri
Bir adım değiştirecek sanki
Nolur konuş benimle ****** günleri

...!ç

Eskiden yaşamamın canlılığa
verdiği zarardan
dem vururdum da
Yaşama son verme sebebim olurdu
Artık
umursamıyorum-
canlılığı da
yaşamayı da
sürekliliği de

Rubai

Parçalasalar dimağımı
Bulurlar gözlerini
Epitalamusta

Son

Gözlerim deniz suyu akıtıyor
Dudaklarıma
ve dudaklarım
can buluyor onunla
Dilim yeniden çalışıyor ve haykırıyor:
****... Ç-çok seviyorum seni!!ıı...

3. Defter ve Defter Harici Kaynaklar
Mayıs - Temmuz 2025
Yusuf Akın EROL

Farklı

Alışkınım aslında
Hayatın hep sillesini yemeye
Doğuştan dezavantajlı mücadeleye
Fakat bu farklı
Gönül acısı
sanki çekilmez bir
yazgı

Teselli

Buldum kendime yine
Teselli edecek birkaç şey
Yanımda olsaydın eğer
Bu kadar derinden sevemezdim seni
Anlamazdım kuşların ötüşündeki ahengi
Kontrol etmezdim bahçedeki her açan
çiçeği

Külçe

Ölü birer külçe gibiyiz şimdi
Canlısı olur mu diye sormayın
Ölü birer külçe gibi

Sanırsam

Sanırsam kafayı yiyeceğim bir Mayıs sabahı
O zamana kadar ölme kalbim
Mecazi değil hakiki
Pıhtı atmasın, kriz geçirmeyeyim yani
Damar falan tıkanmasın

Soru

Mağlubiyeti kabullenmeli miyim?
Her cephede ordularım mağlup olmakta iken
Sanırsam Ardenler Taaruzunu deneyeceğim

Dimağım aksın
aksın...nnn
yeryüzünü dolaşşşsın

Sanırsam-2

Sanırsam öleceğim Mayıs akşamı
O zamana kadar kafayı yeme dimağım

Sahilde bir duygu durum güncellemesi

Kuş sesleri ve dalga sesi
Şu evrendeki en güzel sesler
Keşke yalnız onlar olsa

Aslında

Aslında...
Hep birlikte uçuyoruz bir lağım içinde
Haklısınız
    Pek çokları düşünmemiştir
Uçmaklılık eyleminin lağım içinde mümkün olduğunu
Ama işte!
Hep birlikte uçuyoruz bir lağım içinde

Vasiyetname

Yaşamaklılık durumumda değişiklik hâsıl olduğunda
Vücudumu bin parçaya ayırın ve
Onu yiyin
Dimağıma yaptığınız gibi

Celden-Melden

Şimdi yatıyorum mantıksızlık düzleminde
Tartışmaya açıyorum varlığımı
Varlılık düzleminde
Sanki tüm mal varlığımı kumarda kaybetmiş
Ve kollarıma faça atmış gibi
Verdiği rahatlıkla yatıyorum
Mantıksızlık düzleminde

Viskozite

Önce istemiyorum diyorum
Sonra istemediğim için üzüntü duyuyorum
Verdiğim karardan hoşnutsuz oluyorum
Ama hayır! onu da istemiyorum
Pişman değilim
Yine gelse seçim
Aynısını tasdiklerim
Ama işte içim karıncalanıyor

Timsah

gözlerimdeki her bir gözyaşı gerçektir bilesin
burada yer yoktur timsahlıklara

Dörtgen

Semalar, hayat, benlik ve kaplumbağalar dörtgeni
Çıkamadığım bir hapis içimdeki

Suikast

Savrulmamak için bir fırtınada
İltica etmiştim bir karınca yuvasına
Selam verdim yoldaşlara
Suikast düzenledim kraliçe karıncaya

Gülüşü Söndü Bir Mesai Dönüşü

Fokurdayan demir parçaları içindeki cıva kalıntılarını soluyordu
allahın her günü
Buna rağmen gülüyordu her gün
12 saatlik mesai dönüşü
Ağzından bir lokma et geçmiyordu
ama o;
hiçbir zaman yes'e düşmüyordu

Kadın

Siz de bir kadın gördünüz mü?
Ellerinde pişmanlık izleri
Bakıyor denizin dalgalarına
Hülyasında buluyor cevapları
Bekçi kimliğini soruyor ona
Kimliğini evde unutmuş
Telaş içinde arıyor

→

Şahdamarımı keseceğim
Kızıldenizde yüzmek için

Birkaç kurşun izi tükürmüştü boşluğa
Yeni bir süreç başlamıştı o anda

İtiraf mesajının cevabını bekler iken karalanmış dizeler

Dönüş yok
Pişmanlık yok
Salt atılmış bir adım ve
Beklenen sonuç var

Yıllar önce yazılmış bir mesaj

Bugün benim bayramım
Bugün ölüm zamanım

Yıllar önce yazılmış bir mesaj 2

Olmamam gereken bir yerdeyim
Yaşamın ta içindeyim

Hazımsızlık

Sevgilim madem
Hazımsızlık yaşıyordun
Neden beni yedin
Ben midende erirken
Maden suyu içtin
Bari Beypazarı içeydin
Beni hiç mi sevmedin

Yoldaş

Sokaktan çağırdılar
Neden diye sordu?
Bir daha kibrit kutusunda yaşama diye dediler.
Devrimci yoldaşlar sandı.
Paltosunu giydi
Cigarasını masada bıraktı
Oysa gelenler...
Siyasal polisler
Kafasına sıkmaya geldiler

İkram

Susamışsan sana kanımı ikram edeyim
Acıkmışsan baldırımdan al istediğin kadar
Sıkılmışsan çöz ellerimi
Şaklabanlık yapayım önünde
Canım Sıkılmışsa söyle halledeyim

Seçenek

Şimdi seçenek sunsalar sana
Ya insanlık yok olacak
Ya da İstanbul'a yağmur yağacak
Hangisini seçerdin?

Sahil

Sakalını kesmemiş bir oğlanın hüznü ile
yürüdüm sahilde
Tek başıma

Kedi Macaristanı

Bir kediyle uçmuştuk anne hatırlar mısın?
Hani elimizde birer kampanya broşürü vardı
Kahrolsun kapital düzen!
Heykelleri görmüştük belinde kılıçlı
Hani parmaklarında bir kadın sevişmişti
Yok ol modern sanat!
Birkaç halı vardı el yapımı
Hani satın alıyordu İngiliz Kralı
C'est la guillotine, ô gué!
Kurşuna dizilen baklava hırsızı çingen çocuklarının üzerine işedik
Hani anası ağlıyordu
Bir gül ister misiniz?
Baharata varmıştık o kediyle
Hani bir fil görmüştük
Altında mahkum vardı
Ha bu arada tytde kaç net yaptın?
Marul yiyen emir kulları kumar batağında
Hani ellerinde coplar vardı
Hangi muhalif ölüme terk edildi o gün?
Kasketler yola dökülmüştü
Hani Türk şiirine kasket giydiren şair o gün ölmüştü
Hitler tereyağı sevmez ki!
Masum çocuklar vardı kolları kopmuştu
Hani seçilen kavim soykırmıştı
Davut yıldızı halini sordu.
İşte anne o kedi bugün öldü!

Senliklerim

İlk hâsıl olduğunda senliklerim
Sonucu pek tabii bilmekteydim
Ancak kurbağanın vıraklamasından hislerim
İdealist zeminden gerçeklike
Toynaklamadılar
Birkaç manevra denediler
Doktrinleri cihan harbinden kalma
Panzerler ezdi geçti
Tek lahzada

Önce kahramandı himdi hain
Vichy gibi
Sana karşı hislerim

Reddin Ardından 3. Gün

Bekliyorum...
Gelmiyorsun
Zaten gelme olanağın da yok
Ama...
İçimdeki kaplumbağalar
Vazgeçmiyor
Vraklıyor halen
Bıkkınlık veriyor ara sıra
Çekiyorum elime kılıcı
Kaplumbağalar çıkmıyor kabuğundan
Saldıramıyorum

Umutsuz harp devam ettikçe
Kontrolden çıkıyor düşünce
Çarın "kudret"i yıkılıyor
Lenin, neredesin?

Reddin Ardından 4. Gün

Birkaç kelebek vardı
Geçen gün
uçtular
Sonsuz varlıkların olduğu diyara
Biraz kepekli ekmek ve peynir getirdiler
Yiyorum her 15 günde bir

Dudaklarım kanıyor
Kırmızılık akıyor
Her tabağın altından
Unutamamak tabaklar yaratıyor
Zihnim yine başa dönüyor

Her döngü aynı kişi
İle rüyada
Başlıyor...
Yediğim red beni akliyattan
Menediyor

Reddin Ardından 5. Gün

Unutamadım
Unutamıyorum
Üstelik yaşanmamışı
Yalnız bir hayali...

Gözlerim sulanıyor
Her sabah her gece
Dimağım farklı formlara bürünüyor
Olmuyor
Unutamıyorum
Her rüyada
Farklı bir imkansızlık
Farklı bir güzelliğin
Her girişimimde
Daha fazla seviyor
Buluyorum benliğimi
Unutamadım
Unutamıyorum
Üstelik yaşanmamışı
Yalnız bir hayali...

Mahmut'la Söylev

Mahmut!
Niye böyle yapıyorsun
Mahmut, biz senle geçen seneye kadar
Sevişmiyor muyduk?
Mahmut şey şey bakma
Sexten bahsetmiyorum Mahmut
Karşılıklı Sevmek eyleminden bahsediyorum
Mahmut, yani gerçek anlamı bu
Zaten eskiler de böyle kullanırdı
Mahmut, beni neden adam
hesabına koymuyorsun?
Anacığım delirdi bu oğlan dediği için mi?
Konuş Mahmut!
Biz senle sohbet eylerken
Aman! Bırakıver koca karıları, önemli olan zamanenin lafları demedik mi?
Mahmut yoksa üzerimdeki gömlek mi nedeni?
Mahmut ne var yani beyaz gömlek giyiyorsam?
Mahmut gülme Mahmut
Bak sana ilk defa kızıyorum yaşım 41
Seni tanırım 5'ten beri
Mahmut, gözünün yağını yiyim Mahmut
Eskisi gibi davran
Yoksa bulunduğum odadan mı Mahmut?
Ne oluyor Mahmut?
Ben seni çok seviyorum Mahmut
Gitme, Mahmut...

Uçmak

Hani bir gün olur da
Uçarsan başka bir diyara
Uçmak kelimesini
Hiç unutma
Tamam mı?

Bir Şiirler Serisi

I.

Bir ölünün zorundalıkları
Toros dağları ve ben
Arka fonda Cem Karaca
Unutamadım
Unutamıyorum
Üstelik yaşanmamışı
Yalnız bir hayali...

II.

Gördüğüm rastgele bir şey bile bana seni hatırlatıyor
Her bir yerde anın var sanki
Unutamadım
Unutamıyorum
Üstelik yaşanmamışı
Yalnız bir hayali...

III.

İlk küfrü duyduğumda ağzından
Ne kadar şaşırmıştım
O gün öğrendim tanrıçaların da küfür ettiğini
Unutamadım
Unutamıyorum
Üstelik yaşanmamışı
Yalnız bir hayali...

IV.

Karşılıklı olsaydım hislerim
Nasıl seni şen edebilirdim ki
Nasıl hak ettiğini verir
Seni pişman etmezdim ki
Hayır, hayır kesinlikle
Mevcut akıştaki durum
Hülyamdan daha iyi

Unutamadım
Unutamıyorum
Üstelik yaşanmamışı
Yalnız bir hayali...

Kan

Dimağımdan kan aldılar bugün
Farklı çıktı aorttakinden
Biliyordum bu beden bana ait değil

Öyle işte.
Ağzımda asma yaprağı dolandırıyorum
Hissediyorum her bir ısırıkta klorofili
Tadı hoş

Mermi

Kafama bir mermi girse
Frontal lobta içip
Kulağımdan çıksa
Bulsam kendimi bir
Çiğ köftedeki marul içinde
Bir inek yese
Beni
Ve göklere
Metan gazı olarak
Uçsam...